

## COLLÉGIALE NOTRE-DAME-DES-ANGES

Fonction : église paroissiale

Datation : XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> s.

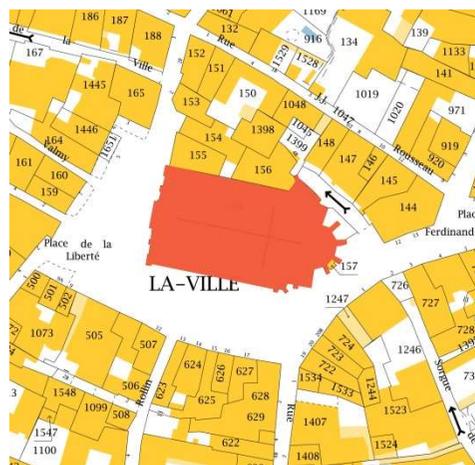
Section et parcelle : CP 158 (îlot 19)

Adresse : Place de la Liberté

Protection : Classée monument historique



*Cadastral napoléonien, 1828  
AD Vaucluse*



*Parcelle dans le cadastre actuel  
©2017 Ministère de l'Action et des  
comptes publics*

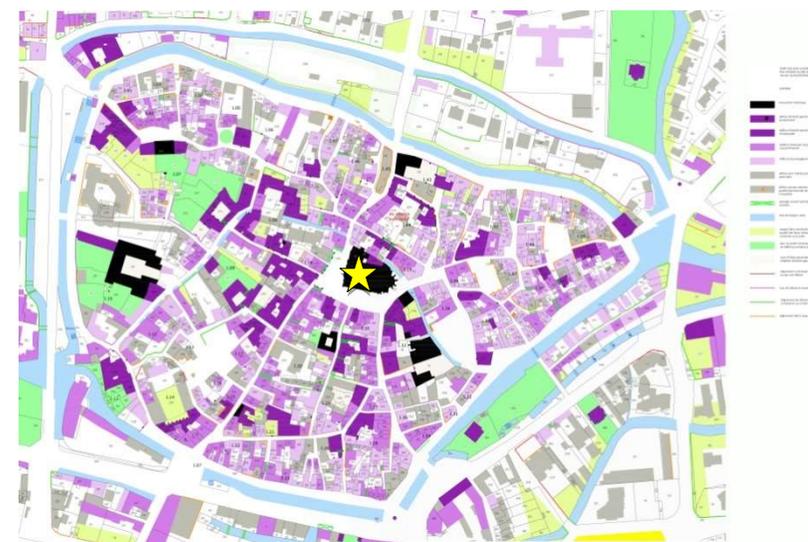


*Vue aérienne de l'îlot  
©2018 Google*

Rédacteur : Cécile Bréchet (Direction du Patrimoine 2018)

## LES IMMEUBLES REMARQUABLES

Fiche n°31 / Collégiale



Plan de situation de l'édifice dans la ville

### 1. Situation et éléments historiques

La collégiale Notre-Dame-des-Anges est située au cœur de la ville, dans l'ancien quartier de Ville Boquière, sur la place de la Liberté.

Une première collégiale Notre-Dame-des-Anges est fondée en 1212 par l'évêque de Cavillon, puis son état de délabrement entraîne sa reconstruction progressive à partir du XV<sup>e</sup> siècle. Le chevet, dans un style gothique flamboyant, est vraisemblablement achevé en 1520, tandis que la construction du clocher s'achève en 1538, ce qui explique le style Renaissance des derniers niveaux. La reconstruction de la nef a lieu au XVII<sup>e</sup> siècle et la nouvelle collégiale est consacrée le 29 mai 1672 par l'évêque de Cavillon. L'architecture extérieure sobre contraste avec le caractère baroque plus prononcé de l'intérieur. Plusieurs campagnes de restauration ont eu lieu du XIX<sup>e</sup> siècle à aujourd'hui.

## 2. Éléments d'intérêt – Extérieur

- La façade de Notre Dame des Anges a été reconstruite au XVII<sup>e</sup> siècle sur les plans de François Royer de La Valfenière dans un style dit jésuite. Cette façade est sobre et imposante, en partie car elle est plus large que haute (28 mètres de largeur pour 24,50 mètres de hauteur). On y retrouve une superposition des ordres classiques avec l'utilisation du dorique au rez-de-chaussée et de l'ionique à l'étage. La partie centrale de la façade est encadrée de colonnes engagées, dans la partie basse on trouve la porte principale de l'édifice surmontée d'un tympan avec un relief bûché. À l'étage un double cadran (horloge et lunaire) est souligné par une balustrade et surmonté des armes de la ville. Au sommet de la façade se trouve un fronton triangulaire encadré d'une balustrade et surmonté d'une croix en pierre. De chaque côté de la façade on peut voir des ailerons, typiques dans les édifices de style jésuite, ainsi que des dômes surmontés d'une boule qui sont en fait les sommets des tours d'escalier à vis qui permettent d'accéder aux toits des bas-côtés. Sous ces tourelles on remarque des pilastres jumelés semblables à ceux de la façade du Gesù à Rome.
- La façade nord est peu visible car des bâtiments y sont adossés. Sur la façade sud on peut voir les contreforts pourvus de gargouilles et entre lesquels se trouvent des baies en plein cintre. Au premier niveau se trouve la porte latérale d'accès à la collégiale, située dans un encadrement de pilastres doriques en pierre de taille surmontés d'une frise glyphée et d'un fronton triangulaire.
- Les chapelles sont couvertes de dalles de pierre tandis que la nef présente une toiture en tuiles.
- Les premiers niveaux du clocher sont construits dans un style gothique, avec notamment une baie en arc brisé à remplage trilobé. Les deux derniers niveaux sont construits dans un style Renaissance, on retrouve au sommet une frise glyphée qui surmonte des baies plein cintre encadrées de pilastres et chapiteaux.
- Le chevet est polygonal et couronné d'une balustrade finement taillée composée de différents motifs. Entre chaque contrefort on retrouve des baies en arcs brisées, aujourd'hui partiellement obstruées suite à la construction d'habitations contre le chevet. Des gargouilles travaillées sont disposées à la fois sur le clocher et le chevet, elles ont été restaurées lors des campagnes les plus récentes.

## LES IMMEUBLES REMARQUABLES

Fiche n°31 / Collégiale

